

**Аннотация к рабочей программе дисциплины « литературное чтение »**

**во 2классе**

**Нормативно-правовые документы**

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

3.Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312)

4.Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”

5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»

7.Примерная программа по литературному чтению (М.: «Просвещение», 2014),

8.Авторская программа: Л. Ф. Климановой, В. Г.Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение: рабочие программы 1-4 класс/ под ред., Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого. М.: «Просвещение», 2014 г.

9. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Исаевской ООШ на 2019-2020 учебный год.

10. Учебный план МБОУ Исаевской ООШ на 2019-2020 учебный год

**Цель изучения дисциплины**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; развитие всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике;

- создание условий для потребности в самостоятельном чтении художественных и научно-познавательных произведений;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

**Задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Формы контроля**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Литературного чтения»  проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

**Учебно-методический комплект**

1. Учебник Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение»2класс, Издательство «Просвещение», 2014 год

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Место учебного предмета, курса в учебном плане**

Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2019 - 2020 учебный год в МБОУ Исаевская ООШ курс программы реализуется за 132 часа. Часть уроков выпадает на праздничные дни (24.02,9.03,1.05,4.05,5.05,11.05,2020г). Темы предусмотренные на праздничные даты, будут проведены за счет уплотнения учебного материала. Учебный материал изучается в полном объеме.

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

***Чтение***

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысло­вых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных про­изведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опре­деление м и кроте м. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энпиклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение)

Проверим себя и оценим свои достижения-8ч

Проектная работа-4ч

**Тематическое планирование**

«Самое великое чудо на свете», «устное народное творчество», «Люблю природу русскую: осень, зима, весна »,«Русские писатели». «О братьях наших меньших», «Из детских журналов», «Писатели детям», «Я и мои друзья», «И в шутку и всерьёз», «Литература зарубежных стран».

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уро-ка** | **Дата** | **Тема урока** | | **Количество часов** |
| 1 | 02.09 | Знакомство с учебником литературного чтения. | | **1** |
| 2 | 03.09 | Знакомство с названием раздела.  Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. | | **1** |
| 3 | 05.09 | Проект«О чем может рассказать школьная библиотека» | | **1** |
| 4 | 06.09 | Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги». | | **1** |
| 5 | 09.09 | Напутствие читателю Р.Сефа. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. | | **1** |
| 6 | 10.09 | Песни, потешки и прибаутки. | | **1** |
| 7 | 12.09 | Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы. | | **1** |
| 8 | 13.09 | Народная мудрость в загадках. | | **1** |
| 9 | 16.09 | Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа | | **1** |
| 10 | 17.09 | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» | | **1** |
| 11 | 19.09 | Тема заботы об окружающем мире и героев в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». | | **1** |
| 12 | 20.09 | Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики». | | **1** |
| 13 | 23.09 | Сказка о животных «Лиса и тетерев». | | **1** |
| 14 | 24.09 | Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль». | | **1** |
| 15 | 26.09 | Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора». | | **1** |
| 16 | 27.09 | Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди». | | **1** |
| 17 | 30.09 | Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди». | | **1** |
| 18 | 01.10 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди»  А. Шибаев «Вспомни сказку» | | **1** |
| 19 | 03.10 | Обобщающий урок «Устное народное творчество». Донская земля в прошлом. | | **1** |
| 20 | 04.10 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» 1час | | **1** |
| 21 | 07.10 | Картины осенней природы. | | **1** |
| 22 | 08.10 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта | | **1** |
| 23 | 10.10 | Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета | | **1** |
| 24 | 11.10 | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина | | **1** |
| 25 | 14.10 | Лирические стихотворения В.Брюсова иИ.Токмаковой | | **1** |
| 26 | 15.10 | Средства художественной выразительности В.Берестов«Хитрые грибы».  «Грибы» | | **1** |
| 27 | 17.10 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин | | **1** |
| 28 | 18.10 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую.Осень». 1час | | **1** |
| 29 | 21.10 | А.С. Пушкин – великий русский писатель. | | **1** |
| 30 | 22.10 | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. | | **1** |
| 31 | 2410 | Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..» | | **1** |
| 32 | 25.10 | «Сказка о рыбаке и рыбке» | | **1** |
| 33 | 28.10 | Закрепление «Сказка о рыбаке и рыбке» | | **1** |
| 34 | 05.11 | Обобщающий урок «Сказка о рыбаке и рыбке» | | **1** |
| 35 | 07.11 | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | | **1** |
| 36 | 08.11 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | | **1** |
| 37 | 11.11 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | | **1** |
| 38 | 12.11 | Л.Н.Толстой «Филипок» | | **1** |
| 39 | 14.11 | Л.Н.Толстой «Филипок».  «Правда всего дороже» | | **1** |
| 40 | 15.11 | Л.Н.Толстой «Котенок» | | **1** |
| 41 | 18.11 | Разноцветные страницы.  И.Токмакова  «Десять птичек- стайка» | | **1** |
| 42 | 19.11 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели» 1час | | **1** |
| 43 | 21.11 | Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?» | | **1** |
| 44 | 22.11 | Веселые стихи о животных.  Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака» | | **1** |
| 45 | 25.11 | В.Берестов «Кошкин щенок» | | **1** |
| 46 | 26.11 | М.Пришвин «Ребята и утята» | | **1** |
| 47 | 28.11 | Обобщающий урок М.Пришвин «Ребята и утята». | | **1** |
| 48 | 29.11 | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | | **1** |
| 49 | 02.12 | Б.Житков «Храбрый утенок» | | **1** |
| 50 | 03.12 | В.Бианки «Музыкант» | | **1** |
| 51 | 05.12 | В.Бианки «Сова» | | **1** |
| 52 | 06.12 | Обобщающий урок В.Бианки «Сова» | | **1** |
| 53 | 09.12 | Разноцветные страницы.  С.Брезкун | | **1** |
| 54 | 10.12 | Проверим себя и оценим свои достижения «О братьях наших меньших» 1час | | **1** |
|  | | |
| 55 | 12.12 | Знакомство с названием раздела.  Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». | | **1** |
| 56 | 13.12 | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» | | **1** |
| 57 | 16.12 | Д.Хармс «Вы знаете» | | **1** |
| 58 | 17.12 | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» | | **1** |
| 59 | 19.12 | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | **1** |
| 60 | 20.12 | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» | | **1** |
| 61 | 23.12 | Защита проекта «Мой любимый детский журнал**»** | | **1** |
| 62 | 24.12 | А.Введенский «Лошадка» | | **1** |
| 63 | 26.12 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. 30 мин. | | **1** |
| 64 | 27.12 | Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. | | **1** |
| 65 | 13.01 | И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» | | **1** |
| 66 | 14.01 | Я.Аким «Утром кот принес на лапках» | | **1** |
| 67 | 16.01 | Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима…» | | **1** |
| 68 | 17.01 | С.Есенин «Береза» | | **1** |
| 69 | 20.01 | Русская народная сказка «Два мороза» | | **1** |
| 70 | 21.01 | С.Михалков «Новогодняя быль» | | **1** |
| 71 | 23.01 | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин  «Улицей гуляет» | | **1** |
| 72 | 24.01 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу. 30 мин. | | **1** |
|  | | |
| 73 | 27.01 | К.И.Чуковский «Путаница» | | **1** |
| 74 | 28.01 | К.И.Чуковский «Радость» | | **1** |
| 75 | 30.01 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | | **1** |
| 76 | 31.01 | К.И.Чуковский «Федорино горе». Читаем по ролям. | | **1** |
| 77 | 03.02 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | | **1** |
| 78 | 04.02 | С.В.Михалков «Мой секрет» | | **1** |
| 79 | 06.02 | С.В.Михалков «Сила воли» | | **1** |
| 80 | 07.02 | С.В.Михалков «Мой щенок» | | **1** |
| 81 | 10.02 | А.Л.Барто «Веревочка» | | **1** |
| 82 | 11.02 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» | | **1** |
| 83 | 13.02 | Н.Носов «Затейники» | | **1** |
| 84 | 14.02 | Н.Носов «Живая шляпа» | | **1** |
| 85 | 17.02 | Н.Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | | **1** |
| 86 | 18.02 | Н.Носов «На горке» | | **1** |
| 87 | 20.02 | Н.Носов «На горке».  Скороговорки. | | **1** |
| 88 | 21.02 | Разноцветные страницы. | | **1** |
| 89 | 25.02 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»1час | | **1** |
| 90 | 27.02 | Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова,Э. Мошковской | | **1** |
| 91 | 28.02 | В.Лунин «Я и Вовка» | | **1** |
| 92 | 02.03 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | | **1** |
| 93 | 03.03 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | | **1** |
| 94 | 05.03 | В.Осеева «Волшебное слово» | | **1** |
| 95 | 06.03 | В.Осеева «Хорошее» | | **1** |
| 96 | 10.03 | В.Осеева «Почему» | | **1** |
| 97 | 12.03 | Обобщающий урок В.Осеева «Почему».. | | **1** |
| 98 | 13.03 | Разноцветные страницы.  Е.Благинина «Простокваша» | | **1** |
| 99 | 16.03 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»1 час. | | **1** |
| 100 | 17.03 | Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая» | | **1** |
| 101 | 19.03 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» | | **1** |
| 102 | 20.03 | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | | **1** |
| 103 | 02.04 | А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» | | **1** |
| 104 | 03.04 | Женский день И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» | | **1** |
| 105 | 06.04 | Е.Благининой «Посидим в тишине»,Э.Мошковской«Я маму мою обидел» | | **1** |
| 106 | 07.04 | Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» | | **1** |
| 107 | 09.04 | Проект Газета «День Победы – 9 мая**»** | | **1** |
| 108 | 10.04 | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения. 30 мин. | | **1** |
| 109 | 13.04 | Знакомство с названием раздела.  Веселые стихи Б.Заходера | | **1** |
| 110 | 14.04 | Б.Заходер «Что красивей всего?» | | **1** |
| 111 | 16.04 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | | **1** |
| 112 | 17.04 | Э.Успенский «Чебурашка» | | **1** |
| 113 | 20.04 | Обобщающий урок Э.Успенский «Чебурашка» | | **1** |
| 114 | 21.04 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…» | | **1** |
| 115 | 23.04 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | | **1** |
| 116 | 24.04 | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» | | **1** |
| 117 | 27.04 | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» | | **1** |
| 118 | 28.04 | Г.Остер «Будем знакомы» | | **1** |
| 119 | 30.04 | Обобщающий урок Г.Остер «Будем знакомы» | | **1** |
| 120 | 07.05 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | | **1** |
| 121 | 08.05 | Обобщающий урок В.Драгунский «Тайное становится явным» | | **1** |
| 122 | 12.05 | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения. 30 мин | | **1** |
| 123 | 14.05 | Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»  Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | | **1** |
| 124 | 15.05 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | | **1** |
| 125 | 18.05 | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | | **1** |
| 126 | 19.05 | Шарль Перро «Кот в сапогах». Шарль Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | | **1** |
| 127 | 21.05 | Шарль Перро «Красная шапочка» | | **1** |
| 128 | 22.05 | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» | | **1** |
| 129 | 25.05 | Эни Хогарт «Мафин и паук». Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. | | **1** |
| 130 | 26.05 | Обобщающий урок Эни Хогарт «Мафин и паук». Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения. 30 мин. | | **1** |
| 131 | 28.05 | Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник» | | **1** |
| 132 | 29.05 | Урок-викторина «Книжкины друзья». О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация. | | **1** |